

Sinds juni zijn de financiële markten uit het dal geklommen, maar het potentieel was volgens technisch analist Royce Tostrams beperkt. Hoe schat hij de situatie van de markten nu in?

FINANCIËLE MARKTEN OP BELANGRIJK



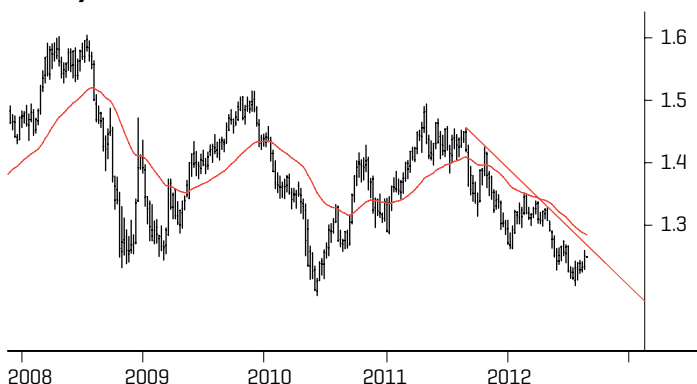
De Amsterdamse beurs (AEX-index) heeft rond weerstand 337,20 (top van 16 maart) het koersdoel bereikt. De AEX-index slaagt er nog steeds in om hogere bodems te vormen. Technisch gezien is er sprake van bodemvorming, dit signaleert aantrekkende vraag. De stijgende trend krijgt pas een nieuwe impuls indien de top van 337,20 wordt gebroken. In dat geval mag men verdere koersstijgingen tegemoet zien. Na een uitbraak boven weerstand 337,20 wordt 374,19 (top van begin 2011) het volgende opwaartse koersdoel. De dalende trendlijn over alle toppen vanaf 2007 is overigens al gebroken, dat suggereert een opwaartse uitbraak. Sinds kort laat het 200-daags voortschrijdende gemiddelde van

de AEX een opwaartse draai zien. Dit signaleert een verbetering in de technische omstandigheden.

WALL STREET

Op Wall Street heeft de Dow Jones-index het koersdoel rond 13.297,11 (gevormd op 2 april) bereikt. Hier ligt thans een stevige drempel. Maar het beeld oogt niet echt slecht, want sinds 2009 laat de Dow een patroon van steeds hogere koersbodems zien. De stijgende fase wordt gecontinueerd zodra de Dow Jones-index boven de weerstand weet te breken, dan mag men verdere koersstijging verwachten. Na een uitbraak boven weerstand 13.297,11 wordt 14.198,10 het volgende opwaartse koersdoel. De stijgende trend van het 200-daags voortschrijdende gemiddelde wijst bij de Dow Jones-index op een positieve technische conditie.

Euro/US Dollar



EURO/DOLLAR

De oplevingen van de euro/dollar vinden nog steeds plaats binnen het dalende trendkanaal. Maar op korte termijn kruipt de euro/dollar weer boven de laatste koersbodem van juni rond 1,23. Dit geeft aan dat de verkoopdruk boven de markt afneemt. De neerwaartse trend blijft wel geldig. Alleen boven de weerstand van 1,2725 (gevormd op 19 juni) klaart het