

van Patek Calatrava, van Breitling Navitimer, van Corum Golden Bridge en Admiral's Cup en van AP Royal Oak.

3) Naast de modellen zijn ook het type uurwerk en de gebruikte materialen belangrijk. Vaak is duurder beter en meer complexiteit en de gebruikte (edel)metalen leiden weer tot een hogere prijs. Zo zijn gouden chronometers en chronografen, eeuwige kalenders, horloges met slagwerk en een combinatie van deze altijd in trek. Het moet ook altijd mechanisch zijn en hoe meer onderdelen, knopjes en wijzertjes, hoe beter!

4) Ten slotte moet het horloge natuurlijk zo compleet mogelijk zijn. Belangrijkste is het certificaat van echtheid, vaak in de vorm van een pasje in creditcardformaat, waaruit blijkt waar en wanneer het horloge verkocht is en door wie en aan wie, daarnaast natuurlijk de kist of doos en eventueel een buitendoos of omdoos, voornamelijk van toepassing bij horloges na 1990. Verder eventuele gebruiksinstructies, aankoopnota en indien van toepassing het chronometercertificaat waarop het nummer van het uurwerk vermeld staat.

SNEL OF GESTAAG RENDEMENT

Het investeren in horloges kan ruwweg op twee manieren. Deze zijn gebaseerd op het zo goed mogelijk inschatten van de periode en het tijdstip waarop de waarde van een specifiek horloge met grote mate van zekerheid zal stijgen. Kortstondig (maanden of enkele jaren) of gestaag over een langere termijn (tien jaar of meer).

Om te kunnen investeren met het oog op snel rendement moet het nodige huiswerk worden gedaan. Wanneer duidelijk is dat een horloge zeer de moeite waard is, dus minimaal voldoet aan bovenstaande eisen, moet bij voorkeur ook nog sprake zijn van een gelimiteerde uitgave. Een limitering tussen de vijftig en duizend is ideaal. Boven de duizend is de uitgave vaak niet gelimiteerd genoeg en onder de vijftig is prachtig, maar dan gaat het meestal om horloges met een waarde ver boven de 100.000 euro.

Een mooi voorbeeld van een goed gelimiteerde editie is de *Portuguese Jubilee* van IWC uit 1993, uitgebracht ter ere van hun 125-jarig bestaan. In een oplage van duizend in staal (verkoopprijs \$ 8.500), vijfhonderd in rood goud (\$ 12.500) en tweehonderdvijftig in platina (\$ 21.500). In 1997 werd een stalen exemplaar aangeboden voor omgerekend 11.000 euro. Dat is al een mooie prijsstijging, echter langer vasthouden loonde ook de moeite: hetzelfde model werd recentelijk



Patek Philippe

A fine and rare platinum perpetual calendar split seconds chronograph wristwatch with moon phases and baguette diamond numerals, Ref. 5004
Circa 1996

Price realized: **US\$266,500**
December 2008, New York



Patek Philippe

A unique and exceptional stainless steel perpetual calendar wristwatch with phases of the moon and applied black painted Arabic numerals, Ref. 1526, manufactured in 1949

Price realized: **US\$4,016,504**
May 2008, Geneva
World auction record for a stainless steel wristwatch and 2nd highest price for any wristwatch ever sold at auction



Audemars Piguet

A very fine and rare gold perpetual calendar wristwatch with two-tone silvered dial and moon phases to 12 o'clock, Ref. 5516, manufactured in 1955

Price realized: **US\$317,796**
November 2008, Geneva