



DE MANNEN VAN DE GOUDEN LABELS

Justitie zet hoog in met een rechtszaak tegen Standard & Poor's. De kredietbeoordelaar strooide met goudgerande ratings terwijl ze binnenskamers beter wisten. "Dit is hopelijk een geïsoleerd tijdsbestek geweest."

Jarentachtig *Burning Down the House* van de Amerikaanse popgroep Talking Heads stijgt met stip binnen de financiële geschiedschrijving. De parodie dan.

Watch out / Housing market went softer / Cooling down / Strong market is now much weaker / Sub-prime is boiling over / Bringing down the house

Dit is nog maar het eerste couplet van het ludieke lied over

de overkokende huizenmarkt. De analist van Standard & Poor's waarschuwt zijn publiek. Stuur mijn mail niet door aan derden. Hij drukt op 19 maart 2007 op verzenden. Vijf jaar later staat zijn parodie in de dagvaarding van justitie aan het adres van zijn werkgever. De analist is zo in zijn nopjes met zijn hypotheekhymne dat hij besluit een video te maken. Ten overstaan van een groep schaterende col-

lega's heft hij het lied dansend aan. Ook het filmpje gaat over de mail. Collega's lachen zich een breuk. Ze gaan daarna weer gewoon door met waar ze goed in zijn: goudgerande ratings plakken op pakketjes woninghypotheken met exotische namen als *collateralized debt obligation* en *residential mortgage-backed securities*. Ook wel CDO's en RMBS's. Justitie ziet het niet als kantoorhumor. Het lied wordt samen met een

batterij e-mails en chatberichten opgevoerd als bewijs voor fraude. Ze staan in een nieuwe civiele aanklacht tegen Standard & Poor's die in februari is gepubliceerd.

De zaak – met codenaam 'alchemie' – slaat in als een bom. Alhoewel vijf jaar is verstreken sinds het begin van de kredietcrisis, is het de eerste overheidsactie tegen een kredietbeoordelaar. "Justitie probeert de sterkst mogelijke