

**Flinke kostenstijgingen, productiestops in Europa.** De sterke stijging van de gasprijzen heeft op het eerste gezicht vooral negatieve gevolgen voor producenten van kunstmest zoals Yara, CF Industries en het in Amsterdam genoteerde OCI. Maar door de hoge afzetprijzen stroomt het geld juist binnen en is de sector – na jaren kwakkelen door overcapaciteit – ook in de ogen van investeerders tot leven gekomen.



**HOGE GASPRIJZEN ÉN HOGE AFZETPRIJZEN:**

# het geld stroomt binnen bij kunstmestproducenten

**D**e kunstmestsector heeft een decennium van zwakke vraag achter de rug. Er was veel capaciteit en de prijzen waren laag. Dit leidde bijvoorbeeld bij het in Amsterdam genoteerde OCI tot zwakke cijfers. Sinds het bedrijf in 2013 een beursnotering kreeg in Amsterdam, schreef het in de helft van de jaren rode cijfers.

## ENERGIE-INTENSIEVE INDUSTRIE

Met de coronacrisis en het stijgen van de gasprijzen is de situatie echter gekanteld. Dit is opvallend omdat kunstmest juist een van de meest energie-intensieve industrieën is. Grofweg de helft van de productiekosten van kunstmest bestaat uit kosten voor gas. Dat betekent dat kunstmestproducenten te maken hebben met scherp

**KUNSTMEST IS EEN VAN DE MEEST ENERGIE-INTENSIEVE INDUSTRIEËN**

stijgende kosten. In hun voordeel werkt echter dat tegelijk met de productiekosten ook de afzetprijzen zijn gestegen.

De prijs voor de meststof ureum is een goede maatstaf voor alle kunstmestprijzen. Ten opzichte van begin 2020 is deze prijs bijna verdubbeld. Dit komt door een sterke vraag naar kunstmest omdat de voedselvoor-