



zover ik weet geen vereniging. In Amerika is het dan juist weer relatief klein, wat je misschien niet zou verwachten met zo'n rijke beursgeschiedenis. Maar Amerikanen interesseren zich veel minder voor hun geschiedenis dan je zou verwachten. Dat heeft ook te maken met het onderwijssysteem daar, er is weinig aandacht voor internationale of economische geschiedenis. Ze leren vooral wat over hun eigen staat, maar veel verder wordt er niet gekeken."

HOE ONTWIKKELDEN DE PRIJZEN VAN OUDE EFFECTEN ZICH?

"Dat kan soms heel grillig verlopen. Je kan geluk hebben, zoals wanneer er geruchten opduiken dat China of Mexico zal gaan terugbetalen op bepaalde leningen, zeker als er een goudclausule aan zit. Dan zie je stukken die misschien voor een paar tientjes gekocht zijn zomaar duizenden euro's waard

worden. Het duurste stuk waar ik van weet, is een Mexicaanse lening uit 1895 die 125.000 dollar opbracht omdat iemand ervan overtuigd was dat daarop zou worden uitbetaald. Meestal zijn die geruchten overigens niet waar.

In sommige landen wordt desondanks veel gespeculeerd op mogelijke uitkeringen, dat kan voor vraag zorgen. En als er een bepaalde naam op een stuk staat, kan dat ook voor vraag uit het buitenland zorgen, zoals bij de stukken van een dochter van de Nederlandse Pakketvaartmaatschappij waar de naam China in zit, daar komt dan sneller belangstelling voor uit die hoek. Ze hebben dan geen idee wat er verder staat, maar het woord China doet het hem.

Het meest waardevolle stuk zal misschien een origineel aandeel van de VOC zijn, maar die komen eigenlijk nooit op de vrije markt. Een aandeel in de

Koninklijke Nederlandsche Maatschappij tot Exploitatie van Petroleumbronnen in Nederlandsch-Indië, de eerste voorloper van Shell, koop je al onder de 100 euro."

WAT IS HET MOOISTE AANDEEL VAN NEDERLAND?

"Dat zou ik zo niet durven zeggen. Er is zoveel, waar zal ik beginnen? Over de VOC en Shell hebben we het gehad, maar als je bijvoorbeeld naar de locatie kijkt, kun je heel Nederland door. In Amsterdam heb je stukken van het Paleis voor Volksvlijt en de daaraan verbonden Passage Maatschappij of de Bijenkorf. En Peek & Cloppenburg, het American Hotel. De Rotterdamsche Lloyd en Stoomvaart Maatschappij Nederland die samengingen in de Nederlandsche Scheepvaart Unie die vervolgens weer opging in Nedlloyd, nu onderdeel van het Deense Maersk.

In Noord-Brabant de industrie

'CHINA IS GEWILD, OMDAT ER DAAR STEEDS MEER VERZAMELAARS BEGINNEN'